

ARTISTAS



La exposición es fruto de la colaboración entre Margarita Cimadevila y Wolfgang Trettnak, que se inicia en la serie PECES DE PLÁSTICOS y se concreta en MARE PLASTICUM donde las obras, realizadas a cuatros manos, son de autoría conjunta tanto en concepción como en elaboración. Ambos forman parte de la asociación ARSCIENCIA (que organiza las exhibiciones de MARE PLASTICUM), dedicada al mundo de la ciencia y el arte, constituida por un equipo internacional y multidisciplinar.

MARGARITA CIMADEVILA. Natural de Sada, Coruña, España. Se licenció en Químicas por la Universidad de Santiago de Compostela ejerciendo en institutos de Galicia como profesora de Física/Química y directora. Su obra artística se centra en unir arte y ciencia, lo que ha plasmado en distintas series. Las primeras versan sobre la física de partículas del CERN y las últimas sobre mujer/ciencia/igualdad. Su obra se ha mostrado en Europa, America y China, siendo invitada a la *Innovation Convention 2014* por la Comisión Europea en Bruselas.

WOLFGANG TRETTNAK. Nació en Graz, Austria, y es doctor en Químicas por la Universidad de Graz. Ha investigado sobre las aplicaciones prácticas de los sensores y biosensores durante muchos años y publicado diversos artículos científicos. Ha trabajado como artista independiente desde el año 2002 y mostrado su obra en exposiciones individuales y colectivas en Europa, America y China. El artista conjuga arte y ciencia en sus obras con temáticas sobre biónica, electrónica, luminiscencia y medio ambiente.

CONTACTO & INFORMACIÓN



Nv. Travesía Buenavista, 15 - 8ºB
15006 A Coruña, España

arsciencia@arsciencia.org
www.arsciencia.org

Margarita Cimadevila

+34 699 409270
mcimadevila@gmail.com
www.cimadevila.tk

Dr. Wolfgang Trettnak

+43 681 10724134
wolfgang.trettnak@aon.at
www.trettnak.com

En portada:

"EL JARDÍN SUBMARINO" (detalle)
Basura marina y técnica mixta sobre lienzo; 100 x 160 cm



ARTE & MEDIO AMBIENTE



EXPOSICIÓN DE ECO-ARTE

MARE PLASTICUM

Margarita Cimadevila & Wolfgang Trettnak

presentada por



HILTON MALTA, ST. JULIAN'S, MALTA
www.ourocean2017.org

MARE PLASTICUM



DEBAJO DE LA GRAN MANCHA DE BASURA
Basura marina y técnica mixta sobre lienzo; 80 x 100 cm

OBRAS ARTÍSTICAS



PARAMECIOS
Basura marina y técnica mixta sobre lienzo; 80 x 100 cm

EXHIBICIONES Y PREMIOS



MEDUSAS
Bolsas de plástico y técnica mixta sobre lienzo; 80 x 100 cm

ARTE Y CIENCIA PARA EL MEDIOAMBIENTE

La exposición MARE PLASTICUM versa sobre la contaminación del mar por plástico, sus consecuencias ambientales (enredo, ingestión de plásticos, mortandad de especies, toxicidad...) y otros problemas de sostenibilidad como la sobrepesca y la sobreexplotación de los océanos.

Su objetivo es mostrar dichos problemas, sensibilizar al público (especialmente a los jóvenes) y educarlo en el respeto al medio ambiente. Lanza un grito de alarma:

¡Es tiempo de actuar!

MARE PLASTICUM se enmarca dentro del vanguardista movimiento artístico denominado ECO-ARTE, utilizando el arte como instrumento en la defensa del medio ambiente, la sostenibilidad y el reciclaje.

Reciclaje, sostenibilidad, medio ambiente, ciencia y arte se combinan en los trabajos artísticos, realizados con basura plástica recogida en las playas de Galicia por los autores, lo que les confiere un carácter original e innovador.

En los cuadros, de técnica mixta sobre lienzo, se han utilizado todo tipo de materiales: redes, flotadores, bolsas, cebos, cuerdas, zapatos, juguetes... Mención aparte merecen los móviles de peces, realizados con botellas de agua de plástico.

Las obras se acompañan de sencillas y cortas explicaciones científicas sobre la problemática que las inspira y su repercusión en el medioambiente. Comics, posters, videos y conferencias completan la exposición.

- EXPO 216 – A GALLERIUM, Wilmington, NC, EE UU.
- CONAMA 2016 – CONGRESO NACIONAL DEL MEDIO AMBIENTE, Madrid, España.
- MUSEO NACIONAL DE CHINA, Pekín, China (Exposición mundial "ON SHARKS AND HUMANITY").
- MUNCYT. MUSEO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA, A Coruña, España.
- CERN. LABORATORIO EUROPEO PARA LA FÍSICA DE PARTÍCULAS, Ginebra. Suiza.
- MUSEO OCEANOGRÁFICO DE MONACO, Monaco.
- SEDE DEL PARQUE NACIONAL ISLAS ATLÁNTICAS DE GALICIA, Vigo, España.
- COMENIUS-GRUNDTVIG COURSE "Science & Art: So different, so similar!", Santiago de C., España.

"1er Premio en la categoría SOSTENIBILIDAD"
Certamen CIENCIA EN ACCIÓN XVI en 2015